

Бекітімін: *Алесія*  
ЖШС «Болай» балабақшасының  
менгеруиңсі: Жұмашева Б.А.



# Перспективный план организованной деятельности на 2022-2023 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения

Подготовительная группа «Фиксики»  
Возраст детей 5-6 лет  
На какой период составлен план (указать месяц, год) 2022-2023г  
Музыкальный руководитель: Бериккалиева А.Н.

**Перспективный план  
организованной деятельности на 2022-2023 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и  
Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения**

Старшая группа «Фиксики»

Возраст детей 5-6 лет

На какой период составлен план (указать месяц, год) 2022-2023 г

Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
<b>Сентябрь</b>	<p><b>Слушание музыки.</b> Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки.</p> <p><b>Пение.</b> Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей:</p> <p><b>Танцы.</b> Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцевальное творчество.</b> Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения;</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.</p>
<b>Октябрь</b>	<p><b>Слушание музыки.</b> Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.</p> <p><b>Пение.</b> Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением;</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей:</p> <p><b>Танцы.</b> Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение</p>

	<p>элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцевальное творчество.</b></p> <p>Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки,</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.</p> <p><b>Пение.</b> обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p><b>Танцы.</b></p> <p>Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов,</p> <p><b>Танцевальное творчество.</b></p> <p>используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.</p>
<p><b>Декабрь</b></p>	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения.</p> <p>Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p><b>Танцы.</b></p>

	<p>Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, <b>Танцевальное творчество.</b></p> <p>уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом;</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, түктас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
<b>Январь</b>	<p><b>Слушание музыки.</b> Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p><b>Пение.</b> Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы.</b> Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Каражорға».</p> <p><b>Танцевальное творчество.</b> инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, түктас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>Слушание музыки.</b> Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p><b>Пение.</b> Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.</p>

	<p>Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы.</b></p> <p>Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Каражорға».</p> <p><b>Танцевальное творчество.</b></p> <p>инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.</p>
<p><b>Март</b></p>	<p><b>Слушание музыки.</b></p> <p>Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даuletкерея Шигаева, Ихласа Дукенова.</p> <p><b>Пение.</b> Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.</p> <p>Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы.</b></p> <p>Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Каражорға».</p> <p><b>Танцевальное творчество.</b></p> <p>Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки,</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p>

	Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.
<b>Апрель</b>	<p><b>Слушание музыки.</b> Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения.</p> <p><b>Пение.</b> Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p><b>Танцы.</b> Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><b>Танцевальное творчество.</b> уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыйызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
<b>Май</b>	<p><b>Слушание музыки.</b> Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.</p> <p><b>Пение.</b> Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: направлениях.</p> <p><b>Танцы.</b> Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p>

**Танцевальное творчество.**

Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки, побуждать к выполнению творческих заданий.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, түяқтас, конырау, сыйызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).